



*Полина ЛАЙТЕР,
медицинский косметолог
Р. М. Е., специалист в области
восстановительной косметологии
и естественного омоложения лица и шеи,
автор метода восстановительной
послойной терапии Reface Laitlift System
(Израиль)*

ОТСУТСТВИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, или ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ УСПЕШНОМУ КОСМЕТОЛОГУ?

В рамках данной статьи автор решила поговорить с нами об очень важном профессиональном навыке, который, объединяя все направления эстетической медицины, придает необходимую целостность и законченность полученным знаниям и умениям, – о терапевтическом мышлении специалиста. Приглашаем вас присоединиться к обсуждению этого вопроса – пишите в редакцию на LNEdred@estet.com.ua или на страничку Полины Лайтер www.facebook.com/polina.laiter

ПУТЬ К УСПЕХУ: КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?

Сегодня нам часто приходится слышать: чтобы стать успешным специалистом, нужно создавать и продвигать свой сайт, уметь позиционировать себя в социальных сетях. А еще необходимо научиться «речевым конструкциям управления желанием клиента приобрести то, что вы предлагаете», то есть, проще говоря, научиться продавать. Конечно, все это нужно, но если вы сосредоточены на том, как продвинуться, но ни разу не задумывались о том, что именно вы собираетесь продвигать, то ваши усилия не оправдаются в той мере, на которую вы рассчитываете.

Чтобы стать успешным специалистом в отраслях, где присутствуют нечеткие требования к профессионализму или слишком высока конкуренция, стоит задуматься о создании персонального бренда. А стратегия подхода к созданию персонального бренда, на мой взгляд, может быть только одна: **если**

вы хотите остаться и в будущем, то необходимо не догонять или завоевывать рынок, а создавать свой, быть не первым, а единственным, уметь создавать продукт, у которого просто не будет конкурентов. Этот путь, конечно же, требует определенных знаний. Но каких именно? И где получать те знания и навыки, которые не только создадут то необходимое доверие к вам, но и выделят из числа других специалистов?

Согласитесь, сегодня уже не хватает какой-то отдельной суммы знаний или набора отдельных умений – все это быстро устаревает. К тому же, несмотря на полученные теоретические знания и практические навыки, косметологи довольно часто сталкиваются с большим количеством профессиональных вопросов, на которые у них нет ответа. Иначе чем объяснить то количество многочисленных жертв эстетической медицины, которые являются прямым и видимым укором всем нам,



уважаемые коллеги? Как сказал один очень известный и уважаемый киевский пластический хирург, «это мы с вами, как дети малые, открыли «ящик Пандоры», а теперь делаем хорошую мину при плохой игре».

Отвечая на задаваемые мне многочисленные вопросы по поводу инвазивной и неинвазивной коррекции возрастных изменений лица и шеи, хочу сказать, что отсутствие общего системного взгляда на эстетическую медицину является одной из проблем нашей стремительно развивающейся отрасли. Нам всем не хватает целостности восприятия предмета, его окончательного понимания. И неважно, к какому из трех направлений отрасли вы относитесь: к восстановительной косметологии (занимаясь уходовыми, реабилитационными, профилактическими технологиями), терапевтической эстетической медицине (практикуя инъекционные, аппаратные и другие инвазивные и малоинвазивные технологии) или же к эстетиче-

ской хирургии (проводя эстетическую оперативную коррекцию возрастных изменений лица и шеи). У каждого из направлений есть своя необходимая и определенная задача и цель (рис. 1). Поэтому давайте в рамках данной статьи поговорим об очень важном профессиональном навыке, который, объединяя все направления эстетической медицины, придает необходимую целостность и законченность полученным знаниям и умениям, – о терапевтическом мышлении специалиста.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Что такое терапевтическое мышление, как оно формируется и на чем базируется?

Терапевтическое мышление косметолога – это процесс профессиональной интеллектуальной обработки наиболее полно собранной информации о пациенте с целью оптимальной диагностики, коррекции, прогноза и профилактики эстетических дисфункций.

(По сути, это определение универсально для любого вида умственной деятельности: экономической, инженерной, военной и др., поскольку методы анализа и синтеза, логики, формирования суждений, умозаключений, абстракций и обобщений едины.) Это ставит профессию косметолога вровень с любой интеллектуальной творческой профессией, требующей глубоких знаний, памяти, внимания, безупречной логики суждений, абсолютной честности, горячей любви к своему делу и людям. И хотя науке пока еще неизвестны механизмы развития мышления человека вообще и в нашей профессии в частности, тем не менее можно выделить следующие **важные моменты, на которых базируется терапевтическое мышление. Это:**

- умение выделить суть эстетической проблемы;
- умение понимать причины возникновения эстетической проблемы;
- умение выделить факторы, не только приведшие к ее развитию, но и к ее



Рис. 1. Направления эстетической медицины



Рис. 2. Различные формы обучения

- дальнейшей эволюции с присоединившимися осложнениями;
- умение прогнозировать последствия возможных побочных эффектов и осложнений;
 - умение анализировать и систематизировать эту информацию для того, чтобы построить целостную картину эстетической проблемы, а не ограничиваться решением отдельных ее фрагментов;
 - умение принять обдуманное, осознанное и адекватное решение в каждой отдельной ситуации в целях достижения наиболее благоприятного эстетического результата.

Какие из этих моментов являются самыми сложными для практикующего косметолога?

Когда пациент приходит на консультацию к врачу-косметологу или же к пластическому хирургу по поводу коррекции внешних признаков старения, то он, конечно же, надеется не только на то, что данный специалист сможет определить, какие именно воздействия необходимы для достижения оптимального эстетического результата. Он рассчитывает, что специалист уже на первом приеме сумеет спрогнозировать эстетический эффект коррекции, предвидеть, понять и объяснить, какие подводные

камни во время (или после) инвазивной коррекции могут ожидать этого пациента. **Так что умение прогнозировать результат инвазивной коррекции и избегать осложнений является важнейшим и самым сложным, на мой взгляд, аспектом терапевтического мышления специалиста.**

КАКУЮ ФОРМУ ОБУЧЕНИЯ ВЫБРАТЬ?

Какие же формы обучения формируют навык терапевтического мышления косметолога: традиционные, свободные или их сочетание? Если с традиционными формами обучения все более-менее понятно, то давайте обозначим, что же мы вкладываем в понятие «свободные формы» обучения (рис. 2).

Считается, что **свободные формы обучения** – это различные альтернативные образовательные практики, подразумевающие получение профессиональных знаний и навыков вне традиционного учебного заведения. Формы, дающие возможность достаточному числу людей, заинтересованных в получении одних и тех же знаний, организовать их получение. **Пространством для получения этих знаний сегодня становятся:**

- мастер-классы приглашенных специалистов (которые можно отнести к очной свободной форме получения знаний);
- различные интернет-сообщества;
- дистанционные формы обучения, относящиеся к заочной свободной форме получения знаний.

Конечно, при этом каждому хочется, чтобы самые лучшие преподаватели прочли самые лучшие лекции, дали самые востребованные навыки, чтобы ты смог достигнуть реальных (а не обещанных) результатов. На деле же в большинстве случаев этого не происходит, что вызывает разочарование. Косметологи, естественно, получают определенный теоретический и практический материал, а элементы терапевтического мышления отрабатываются на всех без исключения

практических и лекционных занятиях. Но что с этим материалом делать дальше, когда и на каком этапе старения применять, насколько он вписывается в имеющиеся алгоритмы процедур и омолаживающих программ, – этого они очень часто не понимают.

Часто разочарование косметологов вызывают и те традиционные формы обучения (конференции, выставки и симпозиумы), на которых разношерстные докладчики в течение двух-трех дней жонглируют понятиями вне всякой системы и логики, без обсуждений и выводов. К тому же информация для специалистов и пациентов подается таким образом, что факт необходимости и приоритетности инъекционного или аппаратного вмешательства не подвергается сомнению.

Я думаю, что причина разочарования косметологов кроется в следующем. В любой конкретной области деятельности человека профессиональное мышление развивается при непосред-

ственном общении ученика с предметом изучения и с учителем. Главным звеном в формировании навыка терапевтического мышления является процесс непосредственного общения обучающегося, преподавателя и пациента.

Иными словами, терапевтическое мышление – это процесс непосредственного общения обучающегося, преподавателя и пациента, который, придавая целостность и законченность полученным знаниям, заключается в цепи следующих последовательных шагов:

- осмысление выявленной эстетической дисфункции;
- выдвижение гипотез в ее отношении;
- цепь рассуждений, приводящая косметолога к диагностическому заключению;
- мысленное воспроизведение возможной последовательности факторов и ситуаций, образующих эстетическую дисфункцию;

- составление прогноза;
- составление плана;
- оценка результатов воздействия;
- планирование профилактических и реабилитационных мероприятий (рис. 3).

Без всех этих последовательных шагов в подаваемом материале будет отсутствовать понимание причинно-следственных связей между различными механизмами образования эстетической дисфункции, приведшей к эстетической проблеме. А таких механизмов по меньшей мере шесть: биомеханические, физиологические, морфологические, анатомические, биохимические, биоэлектрические.

В большинстве же случаев предлагается обучение фрагментарной коррекции отдельных признаков эстетической проблемы. Пока вне поля зрения специалистов будут оставаться все механизмы формирования эстетических возрастных дефектов, то результат коррекции возрастных изменений



Солнцезащитные кремы для лица профессиональной израильской космецевтической марки RENEW



для сухой кожи



для нормальной, склонной к сухости и куперозу кожи



для нормальной, склонной к жирности кожи



для нормальной кожи

для нормальной кожи, с тональным эффектом

RENEW

- Киев: ул. Шолуденко, 2, оф. 107
+38 (095) 011 30 70, +38 (067) 411 30 70,
+38 (093) 298 22 02, +38 (044) 383 97 23
- Винница: +38 (067) 265 04 06
- Днепропетровск: +38 (095) 520 56 67, +38 (067) 982 43 01
- Донецк: +38 (050) 567 41 86
- Запорожье: +38 (050) 486 24 12, +38 (096) 549 91 09
- Коломыя: +38 (067) 307 42 08
- Луганск: +38 (050) 840 92 98

- Луцк: +38 (066) 889 16 97, +38 (068) 563 55 27
- Львов: +38 (098) 131 46 86, +38 (097) 707 15 69
- Одесса: +38 (067) 745 77 43, +38 (048) 252 22 09
- Северодонецк: +38 (050) 937 03 70
- Симферополь: +38 (050) 324 07 97, +38 (067) 324 07 98
- Харьков: +38 (096) 999 02 12, +38 (066) 003 04 65
- Херсон: +38 (095) 199 23 98
- Хмельницкий: +38 (067) 900 08 43, +38 (068) 113 46 90
- Чернигов: +38 (066) 761 50 26, +38 (067) 460 48 78



Рис. 3. Суть терапевтического мышления

ПРИМЕР ИЗ ПРАКТИКИ

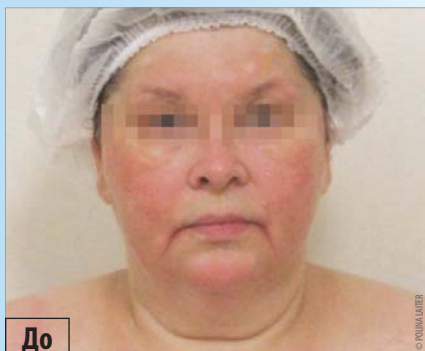
Пациентка, 50 лет, имеет выраженные возрастные изменения, так называемый жировой тип старения лица, который является достаточно сложным для эстетической коррекции не только косметологом, но и пластическим хирургом. Преобладает птоз мягких тканей при значительном подкожно-жировом слое, особенно в области щек, с деформацией овала лица и шеи. Кроме того, резко обозначены морщины в углах рта. В анамнезе наличие сложного системного заболевания. Пациентке была рекомендована и проведена программа, состоящая из 10 процедур послойной терапии Reface Laitlift System, восстанавливающей подкожные структуры, и активный домашний уход для улучшения качества кожи. Имеющиеся возрастные изменения лица и шеи свидетельствуют о нарушении функций подкожных структур, а именно о

нарушении венозного и лимфатического оттока, о застойных явлениях, гиперфункции мимических и жевательных мышц, нарушении тонуса мышц задней и передней поверхности шеи.

Задачи программы:

- восстановление микроциркуляции;
- 3-этапное восстановление мышечного тонуса;
- восстановление мышечного и костного баланса;
- улучшение качества кожи.

По моему убеждению, пациентка не получила бы эффекта омоложения, если бы первым этапом эстетической коррекции были инъекционные или хирургические воздействия. Поэтому в работе с ней наиболее важной частью считаю подготовительный восстановительный этап к возможным инвазивным воздействиям и необходимость формирования правильного уровня ожиданий.



будет неполный, нестойкий или будет вести к преждевременному старению лица и шеи.

Настало время развиваться не в сторону поиска еще одного революционного аппаратного/инъекционного воздействия, уникального массажа или волшебного пилинга, а в сторону систематизации знаний. Настало время грамотно составленных диагностико-терапевтических алгоритмов процедур и индивидуальных программ, объединенных **концепцией системного терапевтического подхода**, суть которого заключается в следующем: независимо от того, какую эстетическую задачу вы хотите решать, будь то коррекция черт, объемов или контуров лица, состояния кожи, реабилитация после инвазии или же профилактика эстетических возрастных изменений, прежде всего должны быть восстановлены состояние и баланс соединительнотканых структур тела, лица и шеи (мышц, фасций, связок, положение и состояние костей лицевого черепа, сосудистого русла, дермальных слоев кожи и др.). Роль этих структур в коррекции возрастных эстетических дефектов лица и шеи первична.

Справедливости ради стоит отметить, что мастер-классы приглашенных специалистов могут давать возможность большего доступа к знаниям самых разных специалистов высочайшего уровня, работающих в интересующем вас или в другом нужном вам направлении, чем традиционные формы получения знаний.

Только модели образования, объединяющие в себе не только практический опыт и знания преподавателя, но и формирующие навык терапевтического мышления, дают возможность косметологу, создавая и применяя уникальные алгоритмы процедур и омолаживающих программ, становиться успешным. Алгоритмы, которые при этом не пытаются конкурировать между собой, а являются обязательной и действительно реальной частью общего успеха в эстетическом омоложении лица и тела. ■